

CLASE DE BHAGAVATAM - Canto 4 - 13-08-2017

Estábamos hablando de la historia de Dhruva. Dhruva en una muy feroz guerra con los Yakshas mató a muchos de ellos. Después Swayambhuva Manu, el abuelo de Dhruva, apareció allí y le dijo a Dhruva que había cometido un gran error. El le dio ciertas enseñanzas a Dhruva que estamos intentando explicar.

Manu dice: "Como testigo de los actos cometidos por cualquier ser, el Señor existe dentro de cada uno de nosotros. Muchos no se dan cuenta y otros aparecen con sus propias filosofías, de como esta creación vino a la existencia". Cada uno ve el juego de esta creación a su manera. El bhagavatam nos dice que lo Divino existe en cada uno de los seres y nos asiste desde el interior. El sabe que cada uno de nosotros está haciendo y dando los respectivos resultados. Es muy difícil comprender esta gran imagen, ya que el Karma tiene profundas raíces. No podemos saber fácilmente, la causa de cualquier suceso. No podemos saber porque alguien se comporta de esta u otra forma, ya que las personalidades se van creando durante vidas. No tenemos ni idea de lo que cada ser fue en todas sus vidas pasadas. Por tanto, nada se puede predecir ya que, las causas están profundamente en el pasado. Lo único que podemos hacer es aceptar todo y a todos tal como son. Nunca podemos realmente asociar las causas correctas con las acciones presentes. Si algún perro de la calle llega a nuestra casa, se sienta durante un tiempo y se va, podemos decir realmente porque lo

ha hecho? Si algún perro orina en tu puerta, puedes decir porque lo ha hecho? Tus parientes cercanos o amigos pueden estar enfadados contigo a veces, o comportarse de una forma inesperada. Puedes decir porqué lo hacen? Todas estas cosas no tienen explicación. Solo podemos aceptarlas. Esto es lo que Manu está diciendo aquí. Los seres no se comportan como nosotros esperamos que se comporten. Tenemos expectativas sobre los demás, y los demás también tienen expectativas sobre nosotros. Pero las cosas difícilmente ocurren como esperamos. Yo observo las plantas que dan flores cuando paseo. Algunas dan flores diariamente, otras raramente y otras nunca dan flores. Incluso después de haber crecido suficientemente bien. Cual es la razón para esta diversidad? No podemos explicarlo.

El Manu nos dice: En la mayoría de los casos la pregunta de "Porqué", no puede ser respondida en esta creación. Tu solo has de observar y estar de acuerdo con lo que esta ocurriendo. Puedes pensar que conoces a alguien cercano a ti pero en realidad no. Sabemos muy poco de las personas, incluso de las que están mas cerca de nosotros. Solo el Señor lo sabe todo. Ni siquiera sabemos acerca de nosotros completamente. Por tanto pensar que conoces a alguien mas es ignorancia.

Manu dice: "Alguien piensa que todo esto está ocurriendo debido a la naturaleza" La gente piensa que todo esto está ocurriendo aleatoriamente en la naturaleza porque no pueden asociar de forma lógica

los acontecimientos que están ocurriendo. No pueden comprender porque no conocen la gran imagen. El Señor lo sabe todo y algunos videntes saben mucho mas que la mayoría de nosotros. el resto de los seres saben muy poco. Por tanto algunos piensan que todo es parte de la naturaleza. Ellos dicen que es debido a la naturaleza, que algunas plantas den flores, algunos árboles crezcan altos y algunos animales sean grandes, etc...Ellos no aceptan que haya algunas inteligencias ocultas detrás de todo esto.

Manu dice: "Algunos piensan que todo ocurre debido al Karma". esta filosofía es ampliamente aceptada, especialmente por los hindus. Nosotros los hindus aceptamos todo como Karma y no nos revelamos contra las cosas.

Manu además dice: "Algunos piensan que todo es debido al juego del tiempo. Algunos llaman al tiempo Divino". Esto es otra filosofía. No hay ninguna lógica en esta filosofía. En el Ramayana Kaikeyi era la única que le gustaba a Rama y pasaba la mayoría del tiempo junto a él. Ella vivió mas tiempo con Rama, que su propio hijo Bharata. Rama pasaba mas tiempo en el palacio de Kaikeyi, del que pasaba con su propia madre. Kaikeyi cambió durante la noche y quería que Rama fuera a la selva. como se puede explicar esto? Puede llamarse el juego del tiempo. En ese momento ella estaba completamente diferente de como había estado anteriormente e incluso después. Cuando Lakshmana le preguntó porque había hecho esto? Rama le contestó: "Todo esto es el juego Divino". Por tanto. puedes

llamarle el juego del tiempo o el juego Divino., la esencia es el UNO.

Así que finalmente, Manu quiso que Dhruva e incluso nosotros nos demos cuenta de que la comprensión de los seres y su comportamiento es imposible. Está mucho mas allá de nuestra lógica. Por tanto es mucho mejor aceptarlo que analizarlo.

Manu además dice: "Algunos piensan que esta creación funciona solo por el deseo". La causa de esta creación se dice que es el deseo acumulativo de todos los seres que buscan la plenitud. Alguien piensa que el señor deseó hacer esta creación. Esto es un tipo de comprensión distorsionada. El Señor completó el deseo de los seres, realizando esta creación. No se puede decir que el Señor deseara y creara. Hay muchos planes en esta creación. Los que han experimentado un plano, también quieren experimentar los otros planos. No estamos nunca satisfechos, hasta que todos los planos de la creación, incluidos todos los subplanos, sean experimentados.

Manu dice: "Cada ser tiene su propio nivel de comprensión de la creación y del Señor. Incluso la trinidad y los videntes que han experimentado el principio Divino, no lo comprenden completamente. No hay nadie que conozca el principio Divino completamente.

Manu también dice que el Señor guía a cada ser desde el interior hacia la plenitud. Esto es lo que el Señor hizo

a Dhruva también, cuando Dhruva quería un lugar permanente en la mas elevada morada Divina. El no quería concedérselo porque el Señor sabía que Dhruva todavía no era un ser completo, para salir de la creación. Todavía tenía experiencias que superar en la creación. Manu dice: "El Señor no se puede describir de cualquier forma. El principio Divino es incomprensible. Puedes experimentarlo completamente entrando en ello (Samadhi). Si puedes verlo, solo verás una parte y comprenderás una parte de ello".

Manu sigue diciendo: "Como el Señor es la causa básica para esta creación y su movimiento, es tu ignorancia pensar, que estos Yakshas mataran a tu hermano". Hemos de darnos cuenta de que si llega el momento de que alguien ha de partir del cuerpo, parte del cuerpo debido a alguna causa que sabemos, pero esta causa es de hecho una mera formalidad. La causa real es que ha llegado el tiempo de irse. El tiempo sabe la causa oculta y crea algunas causas formales, en el momento presente. A veces la gente incluso muere, de repente, sin ninguna causa visible. La gente piensa que el o ella habrán fallecido sin ninguna causa, pero la causa está oculta y el tiempo lo sabe. El tiempo hace que todo ocurra según la verdadera causa, la cual desconocemos. Solo intentamos asociar las causas visibles, que no son la causa real. Nuestra lógica no funciona en la mayoría de estas causas.

El Maestro EK escribió en la escritura "Mandra": "Uno solo puede saber el como de la creación, pero no el porque". No hay porqué pero puedes experimentar el

como. No se puede esperar nunca lo que le sucede a uno en un lugar o en un momento determinado. Toda la creación es como una película de suspense, solo el Señor conoce totalmente el suspense. Los demás saben solo una pequeña parte incluidos los grandes seres. Esto es porque somos todos partes de AQUELLO. Una parte nunca puede comprender el todo.

Por tanto Manu le dice a Dhruva que el no sabe nada de la razón por la cual su hermano muere y esto es solo actuar por ignorancia.

Manu dice que realiza sus deberes en esta creación, recordando que el es un representante Divino. Los Prajapatis, Rudras y los Kumaras, también actúan de la misma forma.

Los nombres de todos los Prajapatis y Manus indican sus deberes en esta creación. No tienen nombres personales. Saben que se llaman de esta forma, pero en realidad son entidades Divinas. Hemos de darnos cuenta de lo mismo. Nuestros nombres se nos han dado para que se nos pueda llamar. No deberíamos sentir que somos ese nombre.

Manu dice que los Kumaras, Rudras, Prajapatis y Manus, actúan bajo la guía del Señor. Incluso los Yakshas también tienen su deber en esta creación, que llevan a cabo bajo la supervisión del Señor. Manu está explicando todo esto a Dhruva de esta forma, para que pueda comprender en profundidad, el error que ha cometido. Los Yakshas no tenían enemistad con

Dhruva. Ellos luchaban porque Dhruva estaba luchando. Dhruva desarrolló una enemistad hacia ellos solo debido a su ignorancia. Manu sigue diciendo: "Oh hijo! Tu podías luchar con aquellos Yakshas porque el poder Divino estaba funcionando a través tuyo. De otra forma no hubieras sido capaz de luchar contra ellos. Pudiste derrotarlos solo por la Gracia Divina. Te volviste arrogante y olvidaste que habías alcanzado este estado por el. Podías ver al Señor en todo y en tu interior, pero ahora lo has olvidado todo esto. Necesitas volver atrás, al estado que habías alcanzado anteriormente. No dejes que estos vicios de la arrogancia y la rabia te alcancen nunca mas. Ahora has de encontrar a Kubera y pedirle perdón por lo que has hecho.

Kubera entonces apareció y se sintió feliz de que Dhruva se hubiera dado cuenta de su error y ahora se estaba arrepintiendo. El perdonó a Dhruva inmediatamente. Esta es la grandeza de Kubera. Por eso el pudo convertirse en el regente de la riqueza celestial. Kubera le dice a Dhruva que está satisfecho con Dhruva porque esta arrepentido de su error. Dhruva, de hecho no buscaba el perdón, pero Kubera sabía que se había arrepentido en su interior y decidió perdonarle y reconfortarle. Kubera le dio también algunas enseñanzas a Dhruva de las que hablaremos en la próxima clase.

.Swasthi-

Mañana es Krishnasthami. Hay una ceremonia por la

tarde en Radhamadhavam. El Maestro leerá la conversación entre Uddhava y Krishna, así que vámonos a dormir con la presencia de Krishna)

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.